

Коммерческие каски.

В продаже имелись гражданские модели произведенные по образцу Адриана. Они могут быть разделены на две большие категории: каски производства шляпных дел мастеров, предназначенные для офицеров и гражданские каски, получили применение с 20х годов.

Каски производства шляпных дел мастеров.

По очевидным причинам, находясь на передовой офицеры подвергались таким же опасностям что и остальные воины.

Тем не менее, в парадах и церемониях носили другие шлемы, многие из них обеспечивались коммерческими облегченными касками, изготовленными для них. Эти шлемы были доступны у шляпников, мастер- портных и в крупных магазинах. Они имеют форму шлема Адриана, носятся с атрибутом, подбородочный ремень часто плетённый, но не обязательно.

Они могут быть разделены на три категории: легкие металлические шлемы, каски из пробки и фетровые шлемы. Подавляющее большинство из легких металлических шлемов изготавливали из алюминия. Недостатком этого материала является то, что краска не будет хорошо прилипать, многие выжившие экземпляры имеют сколы. Подшлемник был такой же как у классической модели M1e 15 или специфический подшлемник с 9ю малыми зубцами. Проветривание осуществляется под гребнем, через круглые отверстия.

Соединение между козырьком и козырьком защиты шеи обеспечивается двумя заклепками расположенных горизонтально, не существует общего регламента на конфигурацию подобных шлемов.



Алюминиевая каска, вид спереди.



Алюминиевая каска, вид сбоку.



Алюминиевая каска, вид снизу.



Другой экземпляр, перекрашенный в «хаки».



Внутреннее пространство чёрного цвета. Экземпляр с 9ю зубьями подшлемника.

Пробковые шлемы (иногда картонные) изготавливаются таким же способом как тропические шлемы. Пробка изнутри и снаружи покрыта провощённой тканью или окрашена. Гребень и эмблема металлические. Эмблема иногда из полированной латуни. Как в тропическом шлеме, подшлемник выполнен в виде повязки из тонкой кожи или прессованного картона с вентиляцией через маленькие, круглые, армированные отверстия.



Каска из пробки, эмблема- латунь. Каска из пробки, окрашена в каштановый цвет.



Гребень из алюминия.



Заклёпки гребня и вентиляция.



Клеймо производителя.



Бирка с размером.



Другая модель пробкового шлема. Пробковый шлем покрыт провощённой тканью, гребень алюминиевый.





Заклёпки гребня и вентиляция, вид изнутри.

Наконец, войлочные шлемы изготавливаются как шляпы, формовкой паром. Войлок окрашен «голубым горизонтом», гребень и эмблема металлические.



Каска из фетра Manufrance, каталога 1915г.



Вид сбоку, гребень из листового металла.



Вид со спины.



Вид сверху.



Подбородочный ремень обычно чёрный или рыжий.

Внутренняя часть.

Шлемы гражданского назначения.

Представляют часто как изготовленные для Италии, появились около 20х годов.

Общая форма та же, что и для Адриана Mle 15. Он не имеет прорезей для крепления эмблем и его окраска, как правило- «резеда». Размер определяется как число в штампе на металле, цифры 5, 6 и 7 по-видимому, соответствуют размерам А, В и С в общей модели. Подшлемник обычно прессуют из картона в виде 9ти зубцов, но иногда находятся аналогичные военным. Он поддерживается с помощью скоб. Аэрация осуществляется через два круглых отверстия под гребнем. Вот это отличает его от Mle 15 и ближе к гребню модели 23 и 26.

Этот шлем предназначен для продажи в общественные или муниципальных организации, а также для всех гражданских служб, которые нуждаются в шлемах (Красный Крест, заводы ... и т.д.). Обратите внимание, что мы находим тот же принцип, для шлемов от Mle 23 до 26 , различных отделок в том числе хрома.



Гражданская каска, размер 6.



Вид сбоку.



Вид снизу.



Размер, штамп.



Пример размера 7.



Детали.



Круглое отверстие для аэрации.



Пример размера 5.



Вид сбоку.



Подшлемник из прессованного картона.