

Подшлемник доступен в 9ти размерах от 54 до 62. Размер подшлемника от 54 до 62 соответствует 9ти под-размерам шлема (см. таблицу). Каждый подшлемник состоит из полос (ленты) и тюрбана.

1й тип.

Полоса вырезается в виде одной детали из куска глянцевой овечьей кожи, от 15 до 18 см в ширину в зависимости от желаемого размера. В основном кожу окрашивали в чёрный цвет, но может быть оставлен и естественный цвет.

Верхняя сторона вырезается в виде зубьев, по ширине от 6 до 7 см, таким образом, что бы получалось семь треугольных, закруглённых зубца. Каждый зуб содержит проушину на его конце для прохождения шнура для стяжки.

На другой стороне на 5 мм от края полосы пришит тюрбан из сукна. Тюрбан изготовлен для экономии из ткани бывшей в употреблении. Следовательно, из сукна для брюк цвета «марена» (*бот. Марена*. По-французски гаранс- травяной корень красноватого цвета. Почти весь идет в крашение; а самая малая часть в лекарство. *Название красителя из марены*. Гаранс или крап. При производстве краплака применяется "гаранс", который получается воздействием крепкой серной кислоты на размолотый мареновый корень), из чёрного офицерского мундира (туники), из сукна серо-стального цвета, и конечно цвета «горчица», «голубое небо» (bleu horizon).



Подшлемник 1й тип, рыжая кожа.



Подшлемник 1й тип, чёрная кожа.

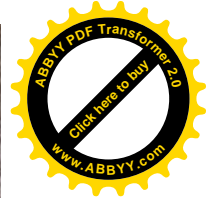
Он изготовлен из двух слоев ткани, соединенных швами с двух краев, усилен двумя линиями стежков.

Он пробит восемью отверстиями, которые получаются от шпилек-скоб шлема. Сборка заканчивается двумя зигзагообразными швами, по одному для кожи и для сукна.

Кожа потом складывается внутрь, чтобы сформировать подшлемник-купол над тюрбаном.



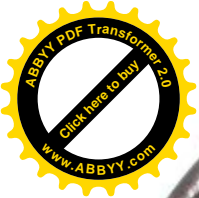
Оголовье и зубы режутся из одной части.



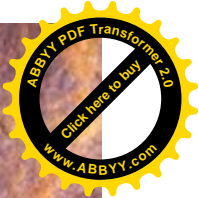
Тюрбан из сукна.



Вид изнутри.



Вид снизу.



Другая сторона тюрбана из сукна.



Вид сверху.

2й тип.

Для экономии кожи и что бы уменьшить её импорт, в 1916 году было принято решение разделить оголовье и зубцы, число которых изменили с 7ми до 6ти.

Второй тип подшлемника, таким образом, состоит из полоски кожи и пришитых на неё шести зубов, которые вырезаны отдельно. Кожа может быть черная или рыжеватая. Следует отметить, что иногда объединяют полосы одного цвета и зубья другого цвета. Тюрбан шьют из разнообразного сукна, по тому же принципу, что и выше указано. В конце 20х тюрбан стали производить из фетра.



Тип 2, бежевая кожа.



Тип 2, натуральная кожа.



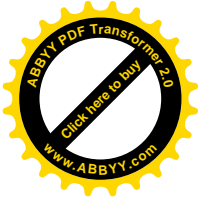
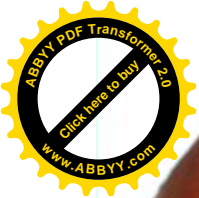
Тип 2, чёрная кожа.



Тип 2, разноцветная кожа.



Тип 2, разноцветная кожа.



Оголовье и зубы вырезаны отдельно и пришиты.



Вид снизу.



Вид изнутри.



Тюрбан из сукна.



Вид сверху.



Тюрбан из сукна.